

ภูมิหลังสังคม-วัฒนธรรม ในประเทศไทย

ผู้บรรยาย
อาจารย์วรรณ นาวิกมูล



แล้ว...
ประเทศ
อื่นๆ ละ

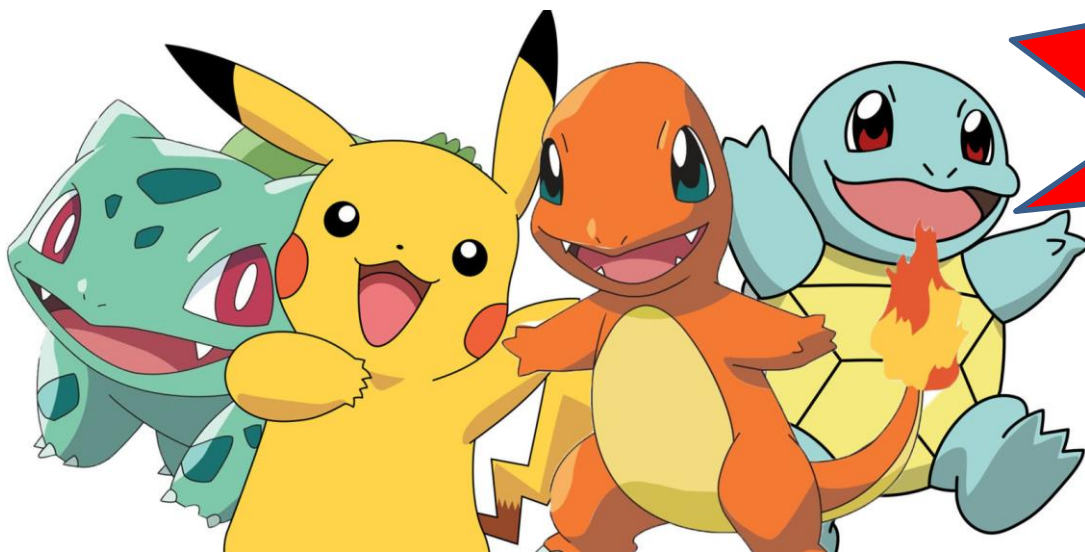


ประเทศไทยตั้งอยู่ที่ไหน

ประเทศไทยอายุกี่ปีแล้ว

เกิดความเปลี่ยนแปลงอะไรบ้าง
ที่มีผลกระทบต่อประเทศไทย

อะไรทำให้ประเทศไทยเป็นประเทศไทย
ดังที่เป็นอยู่ทุกวันนี้



เราไปหา
คำตอบ
กันเถอะ!!!



<http://wowboom.blogspot.com/2009/11/world-map.html>

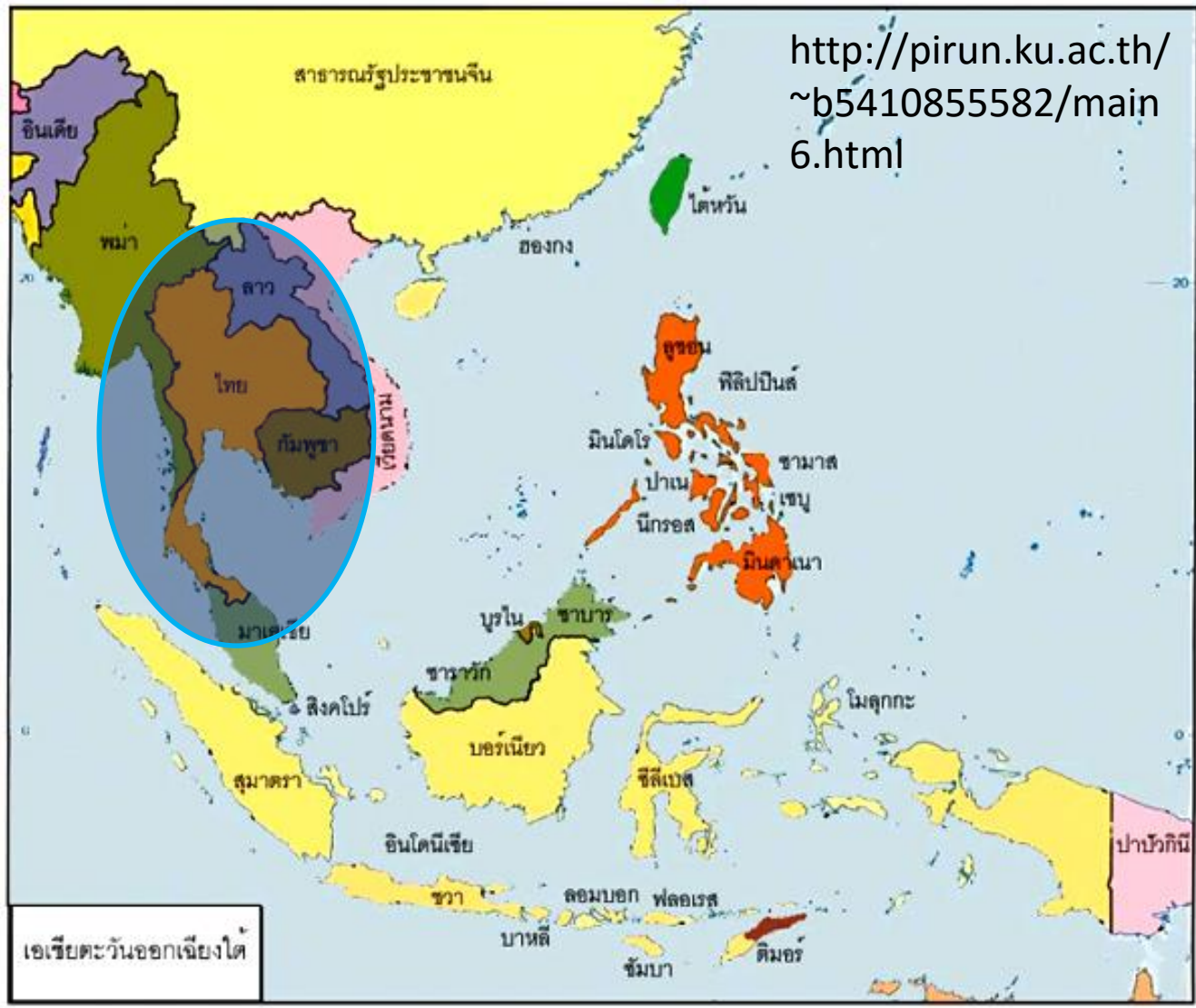
ทวีปเอเชีย

สหพันธรัฐรัสเซีย



ประเทศต่าง ๆ ในทวีปเอเชีย

- 1 ราชอาณาจักรกัมพูชา
- 2 รัฐกาตาร์
- 3 สาธารณรัฐเกาหลี
- 4 สาธารณรัฐประชาชนไต้หวัน
- 5 สาธารณรัฐคาซัคสถาน
- 6 สาธารณรัฐคีร์กีซ
- 7 รัฐคูเวต
- 8 สาธารณรัฐจอร์เจีย
- 9 ราชอาณาจักรฮังการี
- 10 สาธารณรัฐประชาชนจีน
- 11 ราชอาณาจักรซาอุดีอาระเบีย
- 12 สาธารณรัฐอาหรับซีเรีย
- 13 สาธารณรัฐไซปรัส
- 14 ญี่ปุ่น
- 15 สาธารณรัฐตุรกี
- 16 เดนมาร์ก
- 17 ไต้หวัน
- 18 สาธารณรัฐทาจิกิสถาน
- 19 ราชอาณาจักรไทย
- 20 ราชอาณาจักรเนปาล
- 21 เนการาบรูไนดารุสซาลาม
- 22 สาธารณรัฐประชาชนบังกลาเทศ
- 23 รัฐบาลเวเนซุเอลา
- 24 สาธารณรัฐอิสลามปากีสถาน
- 25 สหภาพพม่า
- 26 สาธารณรัฐฟิลิปปินส์
- 27 ราชอาณาจักรภูฏาน
- 28 มองโกเลีย
- 29 สาธารณรัฐมัลดีฟส์
- 30 มาเลเซีย
- 31 สาธารณรัฐอินโดนีเซีย
- 32 สาธารณรัฐบรูไน
- 33 สาธารณรัฐติมอร์-เลสเต
- 34 สาธารณรัฐเวียดนาม
- 35 สาธารณรัฐลาว
- 36 สาธารณรัฐกัมพูชา
- 37 สาธารณรัฐพม่า
- 38 สาธารณรัฐไทย
- 39 สาธารณรัฐจีน



<http://pirun.ku.ac.th/~b5410855582/main6.html>

http://www.neutron.rmutphysics.com/news/index.php?option=com_content&task=view&id=1692



แผ่นดินซุนดาในยุคน้ำแข็ง (Ice Age)
 (ช่วงเวลาที่มีการลดลงของอุณหภูมิ
 อย่างยาวนานบนพื้นผิว
 และชั้นบรรยากาศโลก
 จนโลกเกือบถึงจุดจบ
 โลกเข้าสู่ยุคน้ำแข็งถึง ๕ ครั้ง ครั้งสุดท้าย
 เกิดขึ้นเมื่อราว ๑ ล้านปีก่อน)

MEMBERS OF ASEAN

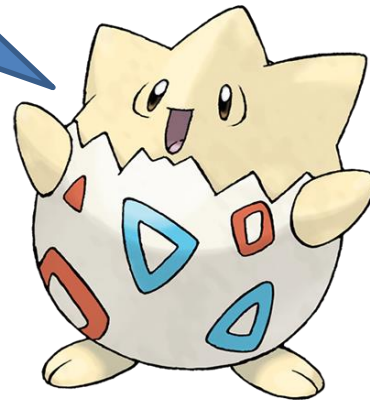


แผ่นดินเดียวกันในปัจจุบัน



ปรากฏการณ์ด้านต่าง ๆ
ในสังคม - วัฒนธรรมไทย
(การเปลี่ยนแปลง สาเหตุ
และผลที่ตามมา)

ตามกรอบ
เวลา
ต่อไปนี้...



สมัย
ก่อน
ประวัติศาสตร์

สมัย
ประวัติศาสตร์:
ก่อนมีรัฐสยาม
(ราวพุทธ
ศตวรรษที่
๑๒ – ๑๘)

สมัย
ประวัติศาสตร์:
รัฐสยาม
(ราวพุทธ
ศตวรรษที่
๑๙ ลงมา)

สมัยธนบุรี
(พ.ศ. ๒๓๑๐ -
๒๓๒๕) และ
รัตนโกสินทร์
ตอนต้น
(รัชกาลที่ ๑ -
๓ หรือราว
พ.ศ. ๒๓๒๕ -
๒๓๙๔)

สมัย
รัตนโกสินทร์
(รัชกาลที่ ๔ -
๖ หรือ ราว
พ.ศ. ๒๓๙๔ -
๒๔๖๘)

สมัยรัชกาล
ที่ ๗ -
สงครามโลก
ครั้งที่ ๒
(หรือราว
พ.ศ. ๒๔๖๘
- ๒๔๘๘)

สมัยหลัง
สงครามโลก
ครั้งที่ ๒ -
ปัจจุบัน

สมัย
ก่อน
ประวัติศาสตร์

"สมัยก่อนประวัติศาสตร์"

หมายถึง

สมัยที่ไม่มีหลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร
ให้อ้างอิง

เรื่องราวของมนุษย์
เก่าแก่ที่สุดที่พบใน
ประเทศไทย
คือฟอสซิล
ที่ถ้ำวิมานนาคินทร์
อำเภอคอนสาร
จังหวัดชัยภูมิ
กำหนดอายุได้
ราว ๑๘๐,๐๐๐ ปี
มาแล้ว
(ยุคหินเก่า)

<https://www.gotoknow.org/posts/245320>

แบ่งตามวัสดุทำเครื่องมือเครื่องใช้

๑ ยุคหิน (เก่า – กลาง – ใหม่)

๒ ยุคโลหะ (สำริด – เหล็ก)

แบ่งตามลักษณะเศรษฐกิจและสังคม

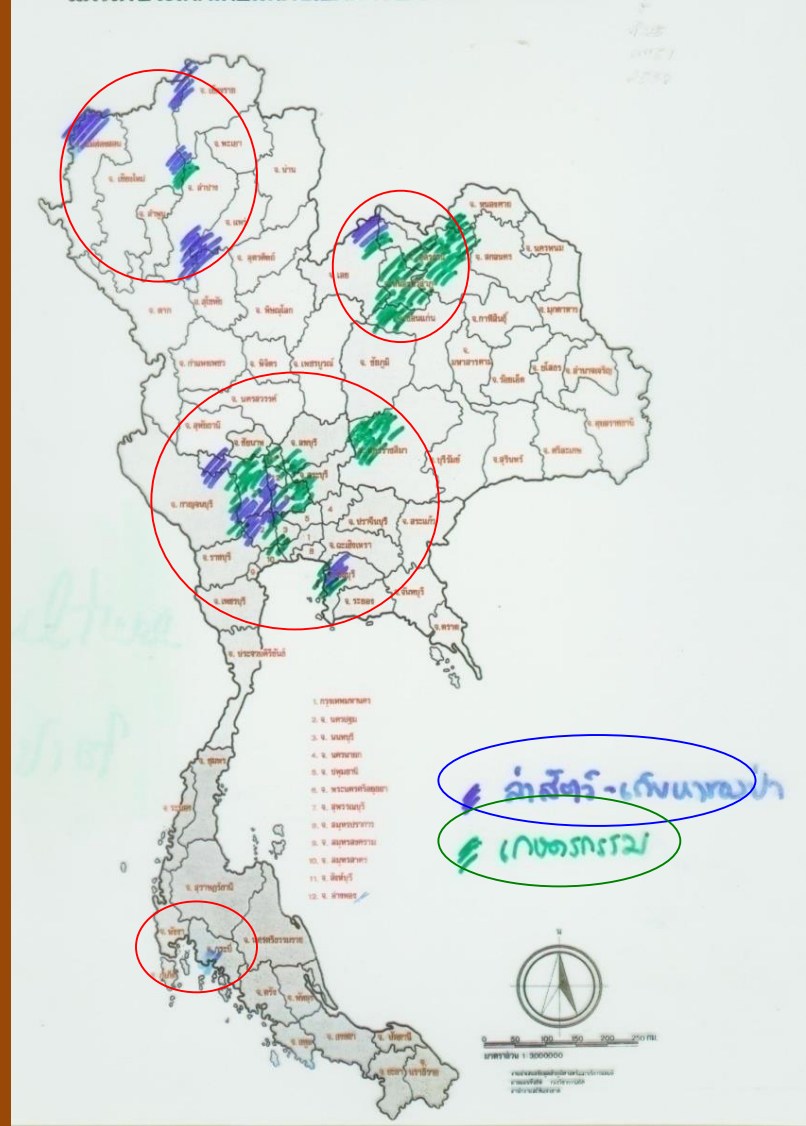
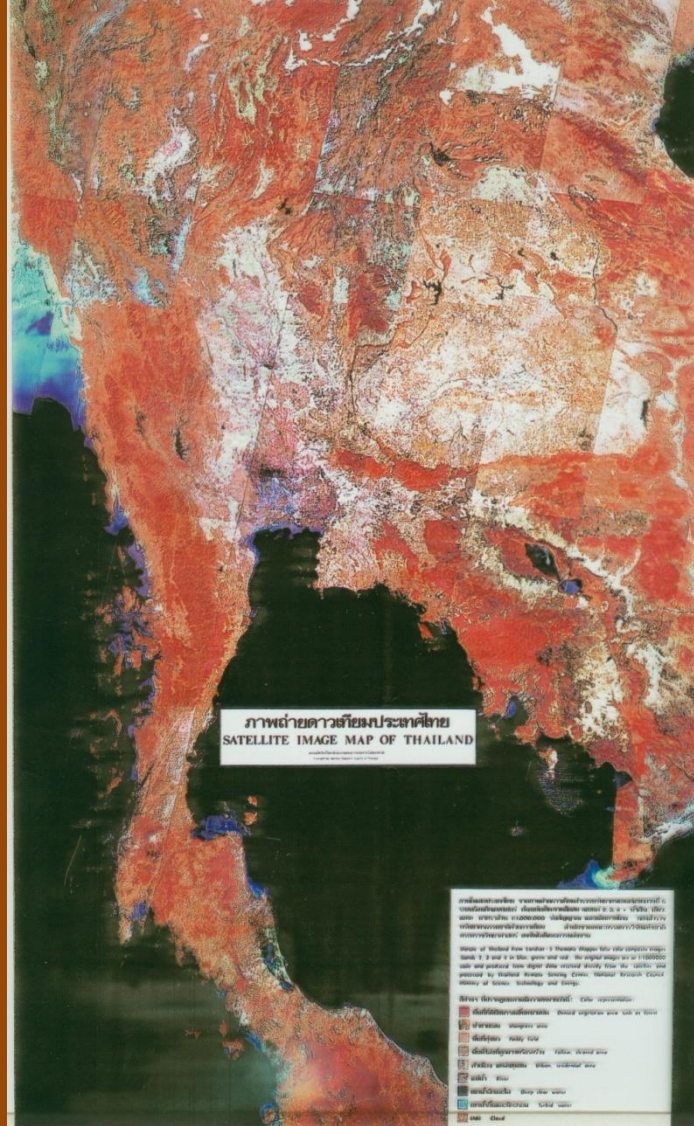
๑ นายพราน ล่าสัตว์-เก็บหาของป่า

๒ เกษตรกร เพาะปลูก-เลี้ยงสัตว์

PREHISTORIC THAILAND

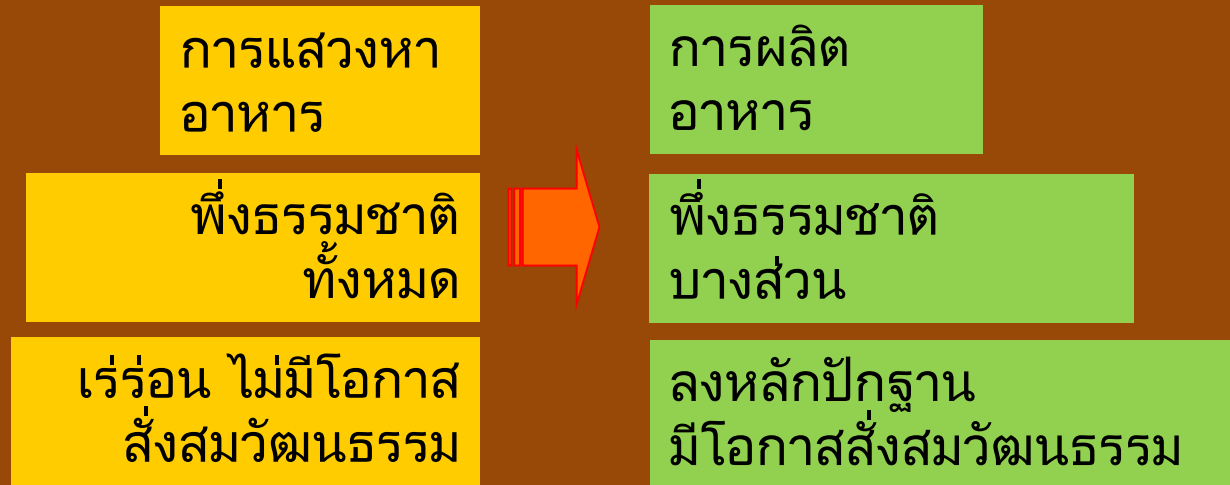
FROM EARLY SETTLEMENT TO SUKHOTHAI

ภาพบนปกหนังสือ
“ประเทศไทยสมัยก่อน
ประวัติศาสตร์” โดย ดร.
ชาร์ลส ไฮแอม และ ดร.
รัชณี ทศรัตน์ ช่วยให้เรานิสิต
สามารถบอกได้หรือไม่ว่า
หลักฐานที่นักวิชาการใช้
อ้างอิงเพื่ออธิบายวิถีชีวิต
ของมนุษย์สมัยก่อนประวัติ
ศาสตร์ได้แก่อะไรบ้าง



แหล่งโบราณคดีบนแผ่นดินประเทศไทยปัจจุบัน
ที่พบร่องรอยวิถีชีวิตสมัยล่าสัตว์-เก็บหาของป่า และ สมัยเกษตรกรรม

ความสำคัญของการเปลี่ยนผ่าน
จากสมัยเก็บหาของป่า-ล่าสัตว์ สู่สมัยเพาะปลูก เลี้ยงสัตว์
ในช่วงราว ๑๐,๐๐๐-๕,๐๐๐ ปีมาแล้ว



วัฒนธรรมจึงพัฒนา
เป็นอารยธรรม



สมัย
ประวัติศาสตร์:
ก่อนมีรัฐสยาม
(ราวพุทธ
ศตวรรษที่
๑๒ - ๑๘)

แผนที่แสดงการเผยแพร่**อารยธรรมอินเดีย**

สู่ “สุวรรณภูมิ”

โดยเส้นทางการค้า เมื่อประมาณ ๒,๐๐๐ ปีมาแล้ว

อินเดีย

สุวรรณภูมิ

ศาสนา ภาษา
การแต่งกาย
อาหาร
ระบบสังคม
ฯลฯ





"จาริกเช้าน้อย"

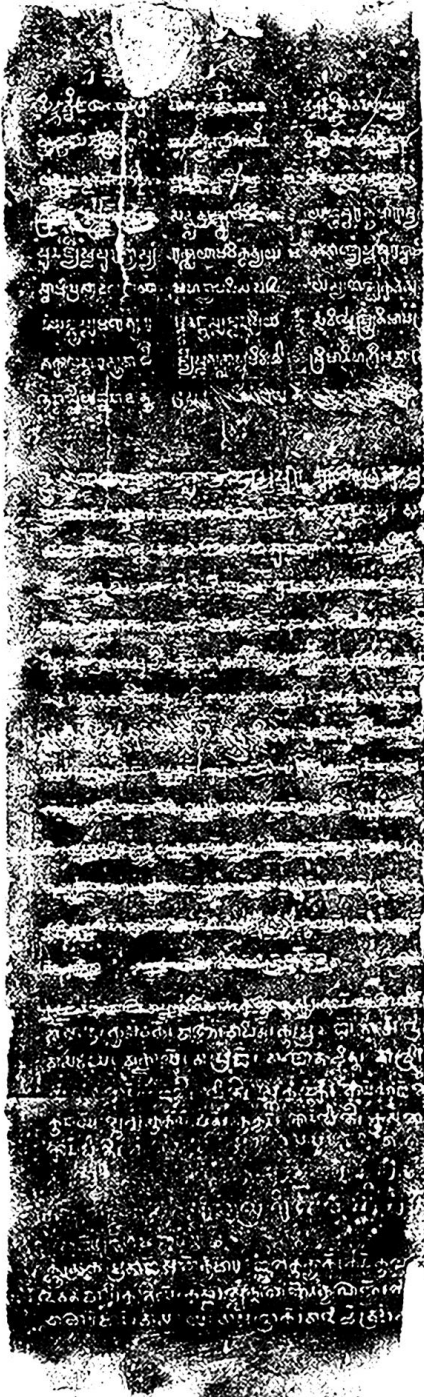
สร้างขึ้นในปีพุทธศักราช ๑๑๘๐
เป็นศิลาจาริกเก่าที่สุดพบในประเทศไทย
(เท่าที่มีหลักฐานทางศักราชปรากฏอยู่ด้วย)
พบที่เช้าน้อย อำเภอรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว

ศิลาจาริกชิ้นนี้เป็นหลักฐานเอกสารโบราณ
ที่บ่งบอกถึงวัฒนธรรมทางด้านการใช้รูปอักษร
ที่ปรากฏบนพื้นแผ่นดินไทยครั้งแรก
นักวิชาการจึงถือว่าเป็นยุคเริ่มต้น
สมัยประวัติศาสตร์ของไทยด้วย

ช่วงเวลาการสร้างศิลาจาริกนี้สอดคล้องตรงกัน
กับหลักฐานทางด้านศิลปกรรมที่พบในประเทศไทย
(ร่วมสมัยกับพุทธศิลปะสมัยทวารวดี ศิลปกรรมสมัย
แรกที่ปรากฏในดินแดนที่ปัจจุบันเป็นประเทศไทย)

สารานุกรมไทย สำหรับเยาวชน

<http://kanchanapisek.or.th/kp6/sub/book/book.php?book=16&chap=4&page=t16-4-infodetail04.html>



จารึกเขาน้อย ด้านที่ ๑

แบบตัวอักษรของอินเดียใต้

อักษรที่มีในจารึก

ปัลลวะ

ศักราช

พุทธศักราช ๑๑๘๐

ภาษา

ภาษาถิ่น

เขมร, สันสกฤต

วัตถุจารึก

หินทราย

ลักษณะวัตถุ

แท่งสี่เหลี่ยม มีเดือยหัวท้าย

ด้าน/บรรทัด

จำนวนด้าน ๑ ด้าน มี ๓๕ บรรทัด

ขนาดวัตถุ กว้าง ๓๘ ซม. สูง ๑๓๙ ซม. หนา ๑๔ ซม.

บัญชี/ทะเบียนวัตถุ

- ๑) กองหอสมุดแห่งชาติ กำหนดเป็น “ปจ. ๑๖”
- ๒) ในหนังสือ Inscriptions du Cambodge vol. V กำหนดเป็น “Khău Nôi (K. 506)”
- ๓) ในหนังสือ ปราสาทเขาน้อย จังหวัดปราจีนบุรี กำหนดเป็น “ศิลาจารึกเขาน้อย”

เทียบจากปี

มหาศักราช ๕๕๙ ในจารึก

ภาษาจากอินเดีย

ผู้สร้าง

มรตานุโฆลญเชยชฐปุระ

เนื้อหาโดยสังเขป

๑) ส่วนที่เป็นภาษาสันสกฤต กล่าวสรรเสริญพระวิษณุ และพระศรีกาวรมัน นอกจากนี้ยังกล่าวถึง เชยชฐปุระว่ามี เป็นผู้ประกอบพิธีกรรมเกี่ยวกับพระเวทเพื่อบูชาพระวิษณุ

๒) ส่วนที่เป็นภาษาเขมร กล่าวถึงขุนนางผู้หนึ่ง ตำแหน่ง โกลญเชยชฐปุระ แต่ข้อความบางส่วนลบเลือน และส่วนใหญ่เป็นรายชื่อสิ่งของและข้าทาส จึงสันนิษฐานได้ว่า ในส่วนนี้อาจเป็นรายชื่อสิ่งของและข้าทาสที่เหล่าขุนนางที่เกี่ยวข้องอุทิศถวายแด่เทวสถาน

ฐานข้อมูลจารึกในประเทศไทย ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

http://www.sac.or.th/databases/inscriptions/inscribe_detail.php?id=62

อารยธรรม

เขมร /

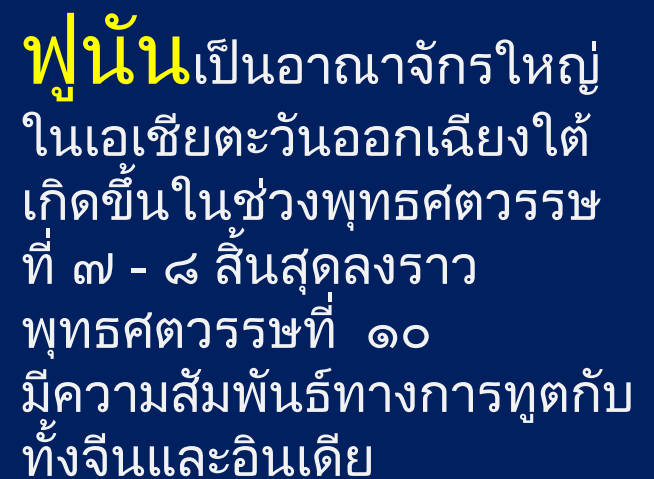
ศาสนา

ฮินดู

แผ่นดินที่ปัจจุบัน
เป็นที่ตั้งกรุงเทพฯ
ยังจมอยู่ใต้น้ำ

แผนที่แสดงชุมชน
หมู่บ้านบางแห่ง
ที่สำคัญ
เมื่อราว ๓,๐๐๐ ปี
มาแล้ว

แผนที่แสดงชุมชนหมู่บ้านบางแห่งที่สำคัญ
เมื่อราว 3,000 ปีมาแล้ว ใน(สยาม)ประเทศไทย



สมัย
ก่อนประวัติศาสตร์



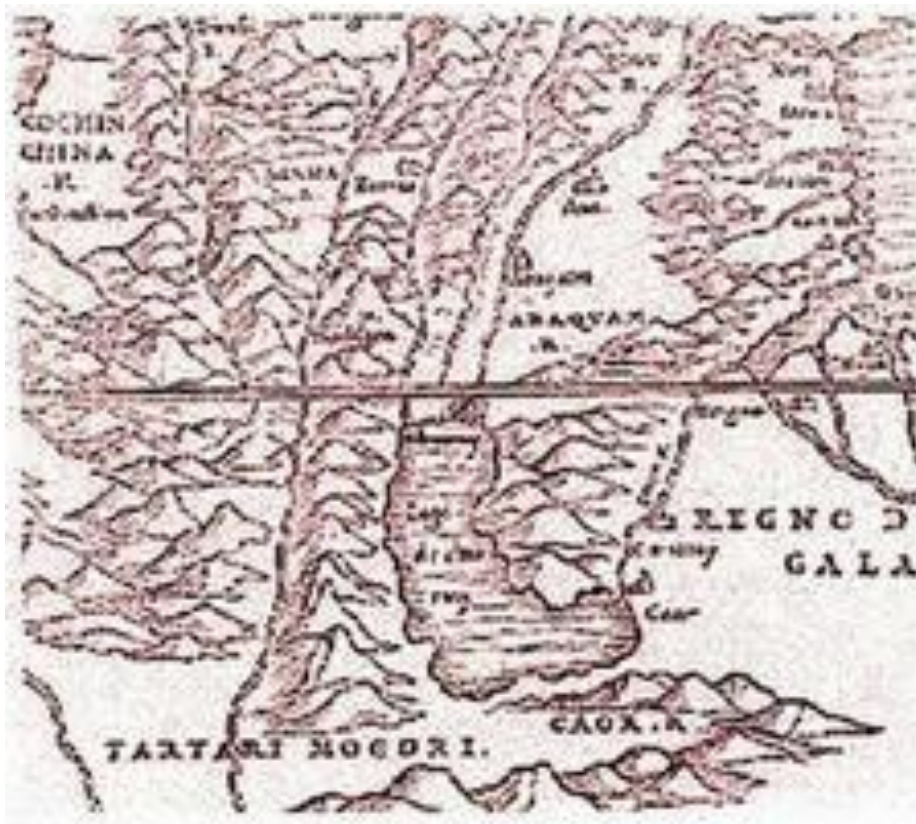
ก่อนมีรัฐสยาม
(ราวพุทธ
ศตวรรษที่
๑๒ - ๑๘)



สมัยประวัติศาสตร์:

กรุงศรีอยุธยา
สถาปนา พ.ศ. ๑๘๙๓
(พุทธศตวรรษที่ ๑๙)





ส่วนแผนที่ที่แสดงพื้นที่ของประเทศ
ไทยที่ได้จากการค้นคว้า
สันนิษฐานว่า แผนที่ที่น่าจะเก่าที่สุด
คือ "แผนที่ Ramusio"

แสดงที่ตั้งเมืองเชียงใหม่

(Lago de chaimay)

วัสดุที่ใช้เป็นแผ่นไม้ โดยแผนที่นี้
แสดงทะเลสาบเชียงใหม่ ที่ชาว
พื้นเมืองเรียกว่า "Cunebete"
บางที่เรียกว่า "ทะเลสาบแห่ง
Singapamor" แต่กลับหัวเหมือนแผนที่
มณฑลฉางซาของจีน

แผนที่ Ramusio แสดงให้เห็นว่า
มีอิทธิพลต่อแผนที่ในช่วงต่อมา
คือความเชื่อที่ว่า ทะเลสาบเชียงใหม่
เป็นต้นน้ำ ๖ สาย โดยแม่น้ำ ๓ สาย
ไหลลงอ่าว เบงกอล และอีก ๓ สาย
เป็นต้นน้ำของแม่น้ำเจ้าพระยา

สยามประเทศ ก่อนปรากฏบนแผนที่โลก

<http://www.thailantern.com/main/boards/index.php?showtopic=1945>



**ตามหา
รัฐสยาม**

สมัย
ประวัติศาสตร์:
รัฐสยาม
(ราวพุทธ
ศตวรรษที่
๑๙ ลงมา)



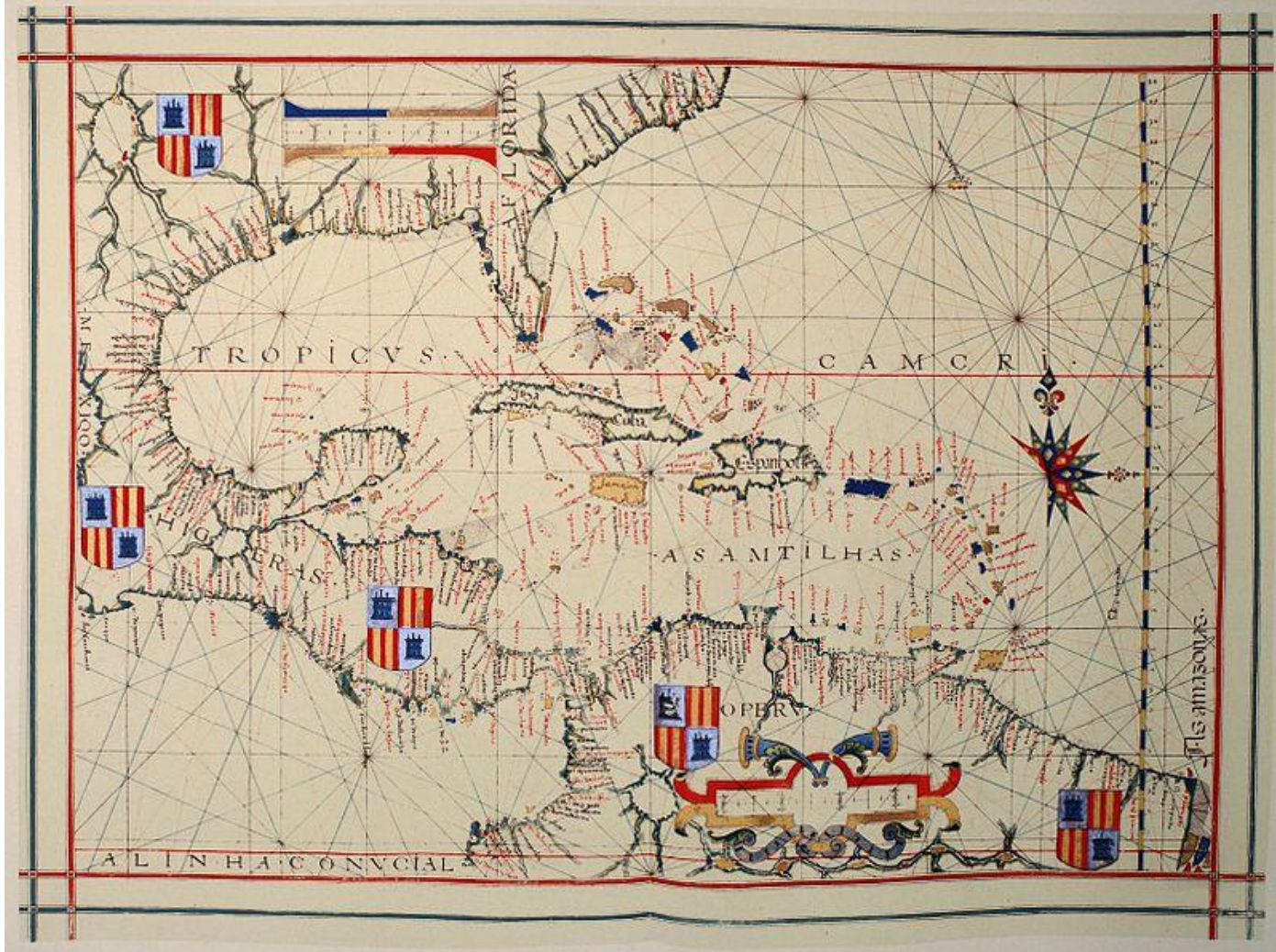
แผนที่โลกของ Beatus (ค.ศ.๑๔๘๓ / พ.ศ.๒๐๒๖
หลังสถาปนากรุงศรีอยุธยา ๑๑๓ ปี)

ปรากฏชื่อเมือง Nago (นคร - นครศรีธรรมราช)

https://en.wikipedia.org/wiki/Beatus_map



แผนที่โลก โดย Gerard Mercator เป็นผู้เขียนขึ้น
(ค.ศ.๑๕๖๙/พ.ศ.๒๑๑๒ หลังสถาปนากรุงศรีอยุธยา ๒๑๙ ปี)
วางคำว่า SIAN ตรงบริเวณที่เป็นจังหวัดชุมพร
และ**มีแม่น้ำ SIAN** ตรงกับบริเวณที่เป็นแม่น้ำบางปะกงในปัจจุบัน
https://en.wikipedia.org/wiki/Mercator_1569_world_map



แผนที่เอเชีย ของ Fernao Vaz Doura do
 (ค.ศ.๑๕๗๐ / พ.ศ.๒๑๑๓ หลังสถาปนากรุงศรีอยุธยา ๒๒๐ ปี))
วางคำว่า SIAN บริเวณประเทศไทยปัจจุบัน
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fern%C3%A3o_Vaz_Doura
 do_1575-1.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fern%C3%A3o_Vaz_Doura_do_1575-1.jpg)

แผนที่เอเชียต่อมา ของอับราฮัม ออเทรุส (Abraham Ortelius) นักแผนที่ชาวเบลเยียม (ค.ศ.๑๕๗๐/พ.ศ. ๒๑๑๓ หลังสถาปนาอยุธยา ๒๒๐ ปี) วางคำว่า SIAM บนบริเวณภาคกลางประเทศไทย เป็นแผนที่ที่ใช้คำว่า SIAM เป็นครั้งแรก <http://xn--e1anemciz.xn--p1ai/abraham-ortelius.php>





แผนที่**ระบุประเทศไทยหรือสยามไว้ชัดเจน** คือแผนที่ SIAN (ค.ศ.๑๕๙๖ / พ.ศ. ๒๑๓๙ หลังสถาปนาอยุธยา ๒๔๖ ปี) เป็นแผนที่ระวางแรกที่เขียน โดย Lambert Andreas ชาวเยอรมนี มีพื้นที่ประเทศไทยอยู่กลาง ล้อมรอบด้วยประเทศข้างเคียง ตั้งแต่อินเดีย พม่า กัมพูชา เกาะสุมาตรา แต่ไม่ปรากฏประเทศฟิลิปปินส์ หรือญี่ปุ่น
<https://www.oldworldauctions.com/archives/detail/97-016.htm>



SIAM Ò IUDIA

Dal P. Cosmografis Coronelli.
All' Illustrissimo Sig. Giovanni Tuo,
Viceré dell' Eccellenissima S. Pietro

SIAM Ò IUDIA

อยุธยา
คือสยาม

แผนที่โบราณแสดงราชอาณาจักรสยาม (ซ้าย)
และแผนที่เกาะเมืองอยุธยา พ.ศ.๒๒๐๖ (ขวา)
เรียกอยุธยาว่าสยาม

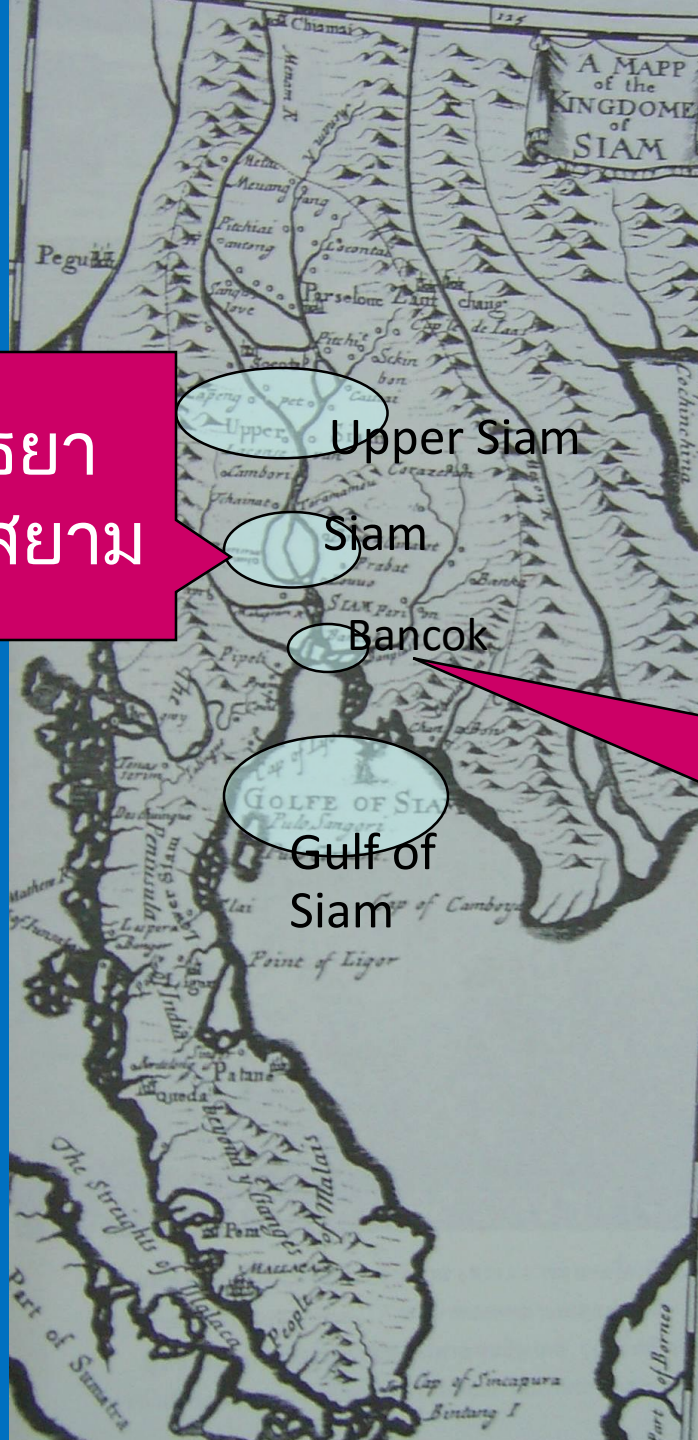




Le Pere Placide

นักภูมิศาสตร์ประจำราชสำนักพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 เขียนแผนที่ **SIAM** ขึ้น เมื่อเอกอัครราชทูตเดอ โชมองต์เดินทางกลับจากการเข้าเฝ้าสมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ค.ศ.๑๖๘๕/พ.ศ.๒๒๒๘ หลังสถาปนาอยุธยา ๓๓๕ ปี) แผนที่ที่เขียนมีลักษณะรวมทั้งตำแหน่งของชื่อตรงกับความเป็นจริงมากขึ้น ชื่อประเทศใช้คำว่า **SIAM** จึงเป็นเหมือนต้นแบบของแผนที่สยามและประเทศไทยที่ปรากฏบนแผนที่โลกในเวลาต่อมา

http://www.siamese-heritage.org/jsspdf/1991/JSS_083_0g_Smithies_17thCenturySiamExtentAndUrbanCentres.pdf



อยุธยา
คือสยาม

Upper Siam
Siam
Bangkok

Gulf of Siam

แผนที่สยามจาก
A New Historical Relation
of the Kingdom of Siam
(พิมพ์ ค.ศ.๑๖๙๓ / พ.ศ.๒๒๓๖ หลัง
สถาปนาอยุธยา ๓๔๓ ปี)
โดย เดอ ลา ลูแบร์

Bangkok

สมัยธนบุรี
(พ.ศ. ๒๓๑๐ -
๒๓๒๕) และ
รัตนโกสินทร์
ตอนต้น
(รัชกาลที่ ๑ -
๓ หรือราว
พ.ศ. ๒๓๒๕ -
๒๓๙๔)

หลังจากเสียกรุง
เมื่อ
พ.ศ. ๒๓๑๐

ชาวสยามพีน่านางขึ้น
ใหม่ในนามกรุงธนบุรี
แผ่อ่านางขึ้นไปถึง
ล้านนา ล้านช้าง
และเวียงจันทน์



พระเจ้าตาก
สถาปนาเมือง
หลวงใหม่ ...
สยาม
ยังอยู่ยั้ง ๆ



แผนที่แสดงให้เห็นการไหล
ของแม่น้ำเจ้าพระยา
ตัดแสดงเมื่อไหลจาก
SIAM ซึ่งหมายถึงกรุง
ศรีอยุธยา เมืองหลวง(บนสุด)
ลงสู่ปากอ่าว สยาม(ทางขวา)
ภาพจากหนังสือ A New
Historical Relation of the
Kingdom of Siam โดย
ลาตูแบร์ หรือ De La Loubère
ราชทูตฝรั่งเศส ซึ่งเข้ามา
เมืองไทยเมื่อ พ.ศ. 2230-2231
ตีพิมพ์เมื่อ พ.ศ. 2236
แม่น้ำเจ้าพระยามีเกาะ
กลางแม่น้ำหลายจุด
และเห็นคำว่า BANKOK
หรือบางกอก (ฟากธนบุรี) อยู่
ทางซ้ายระหว่างเลข 30-20
ตรงขอบภาพ
ปากแม่น้ำทางซ้ายที่แยก
มาจากลำน้ำใหญ่คือปากแม่น้ำ
ท่าจีน

พ.ศ.๒๓๒๕

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้า
จุฬาโลก
มหาราช

ทรงสถาปนา
เมืองหลวงใหม่

บางกอก

Chao Phraya River

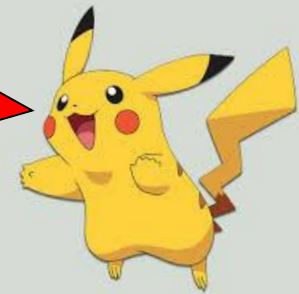
วัง ร.๑



วังพระ
เจ้าตาก



สิ้นกรุงธนบุรี
แต่สยาม
ยังอยู่ยังๆ





ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาพื้นที่บริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ พบแผนที่ **Town of Bangkok (ค.ศ.๑๘๒๘ หรือ พ.ศ.๒๓๗๑ ต้นสมัย ร.๓)** หน้าตาสีเหลี่ยมคล้ายบล็อกลายเส้นทางน้ำเขียน Menam River แสดงพื้นที่ ๒ ฝั่งเจ้าพระยา พระราชวัง วัดพระแก้ว เกาะรัตนโกสินทร์ ล้อมรอบด้วยคลอง ๓ ชั้น คือ คลองคูเมือง คลองบางลำพู และคลองสามเสน นอกจากนี้แสดงมาตราส่วน เส้นบรรทัด ระบบไมล์ไว้ชัดเจน แผนที่นี้ปรากฏอยู่ในหนังสือ "Early Mapping" โทมัส ซัวเร(Thomas Saurey) ได้นำมาตีพิมพ์ที่สิงคโปร์ ปี ค.ศ. ๑๙๙๙ (พ.ศ.๒๕๔๒) เกี่ยวข้องเรื่องแผนที่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ส่วนชื่อผู้วาดนั้นไม่ได้ระบุไว้ นักวิชาการท่านนี้ได้สันนิษฐานว่าเป็นช่างเขียนพื้นเมืองสยาม หรือชาวต่างชาติที่เข้ามาใช้ชีวิตในสมัยต้นรัตนโกสินทร์ แม้แผนที่กรุงเทพฯ นี้ยังไม่เก่ามาก แต่เท่าที่ศึกษาและพบตอนนี้คิดว่าน่าจะเก่าที่สุดเวลานี้

สยามประเทศสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

- ศิลปะ แบบแผน จาริต ยังถอดแบบอยุธยาเป็นส่วนใหญ่
- หากมีศึกสงครามก็เป็นศึกสงครามกับประเทศเพื่อนบ้าน
- ติดต่อค้าขายกับจีนเป็นหลัก
- กรมพระคลังสินค้าผูกขาดการค้ากับต่างประเทศ
- ศิลปะ ประเพณี ยังคงประสมประสานความเชื่อพุทธ-พราหมณ์ ฮินดู
- และรับอิทธิพลแขก-ขอม

ยกเว้นศิลปะพระราชนิยม
ในรัชกาลที่ ๓
ประดับตกแต่งแบบจีน

วัดราชโอรสาราม
วัดประจำรัชกาลที่ ๓
ต้นแบบ
"ศิลปะพระราชนิยม ฯ"



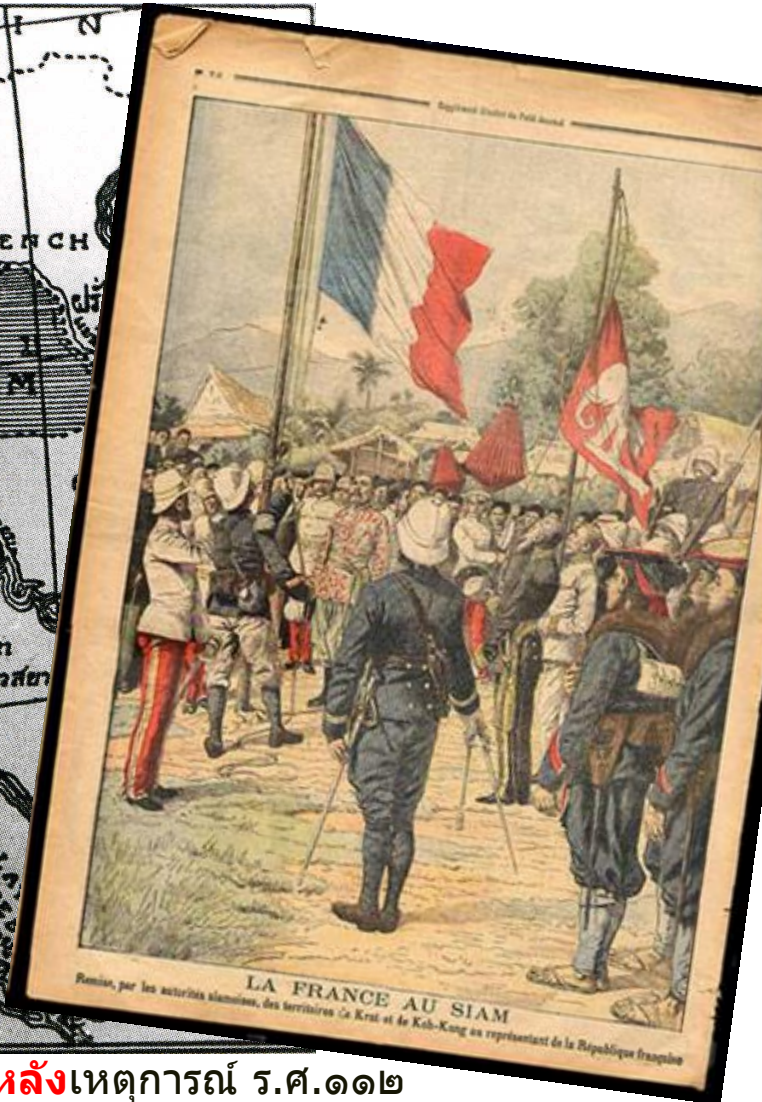
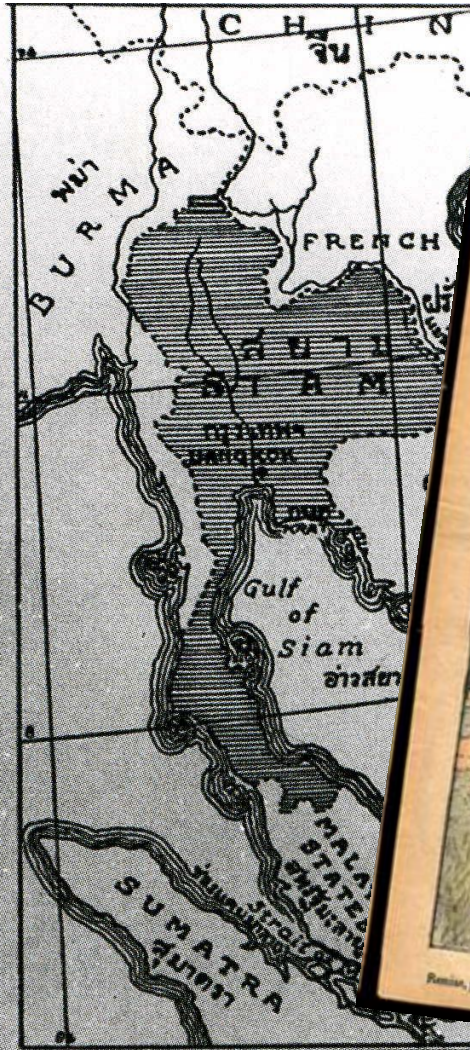
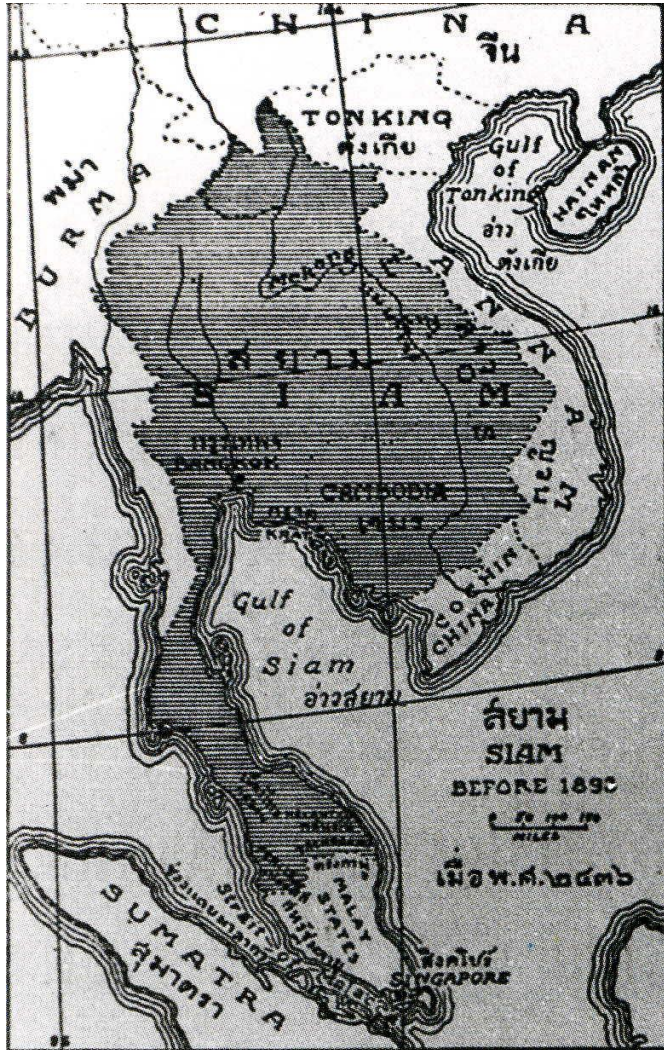
สมัย
รัตนโกสินทร์
(รัชกาลที่ ๔ -
๖ หรือ ราว
พ.ศ. ๒๓๙๔ -
๒๔๖๘)

สยามประเทศ สมัยรัตนโกสินทร์ยุคหัวเลี้ยวหัวต่อ

ฝรั่ง (อังกฤษ ฝรั่งเศส) มีบทบาทมากขึ้น
ประเทศเพื่อนบ้านตกเป็นอาณานิคมฝรั่ง

- สยามประเทศต้องปรับตัวให้ทันสมัย(modernize/
westernize) เพื่อให้รอดพ้นจาก**ลัทธิล่าอาณานิคม**
(colonialism / colonization)
- ต้องยกเลิกการผูกขาดการค้า (สนธิสัญญาเบาริง พ.ศ.๒๓๙๘)
ให้พ่อค้าต่างชาติค้าขายกับประชาชนสยามได้โดยตรง เริ่มการ
ผลิตพืชผลการเกษตร (โดยเฉพาะข้าว) เพื่อขายให้ต่างชาติ
- ให้ความสำคัญกับภาษาอังกฤษ
- รับแบบแผนความเป็นอยู่ และรูปแบบศิลปะอย่างฝรั่งเพิ่มขึ้น

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เกิดเหตุการณ์เสียดินแดน รศ.๑๑๒ (พ.ศ.๒๔๓๖)



แผนที่สยามประเทศก่อนเหตุการณ์ ร.ศ.๑๑๒ แผนที่สยามประเทศหลังเหตุการณ์ ร.ศ.๑๑๒



รัชกาลที่ ๕ เสด็จประพาสยุโรป เพื่อกระชับสัมพันธไมตรี กับชาติต่างๆ



■ พ.ศ. ๒๔๔๐

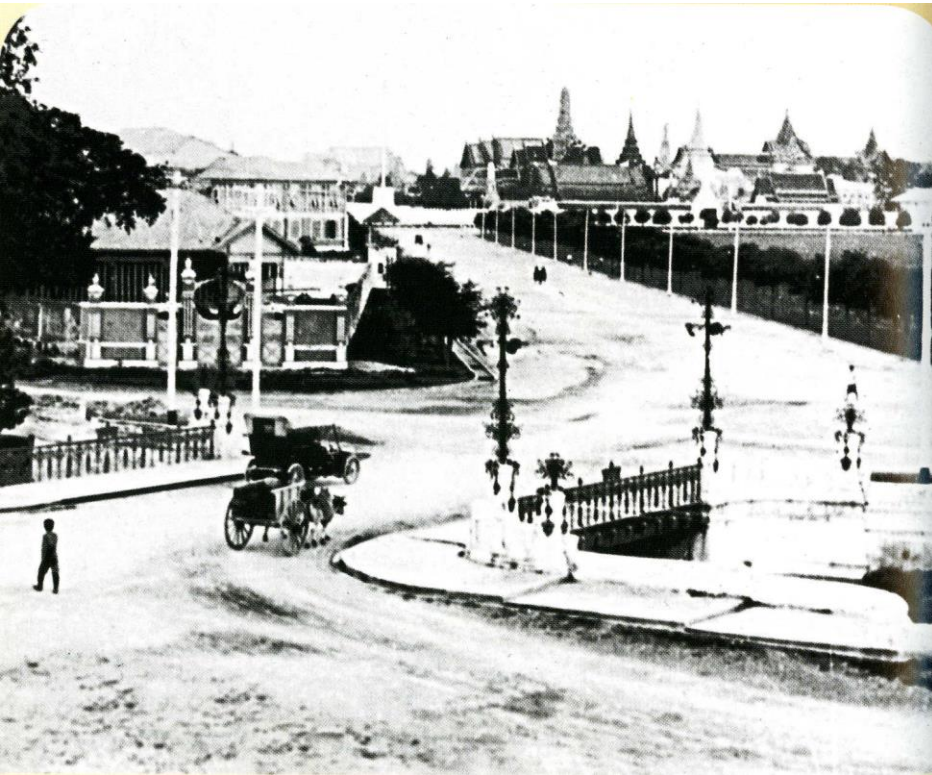


■ พ.ศ. ๒๔๕๐

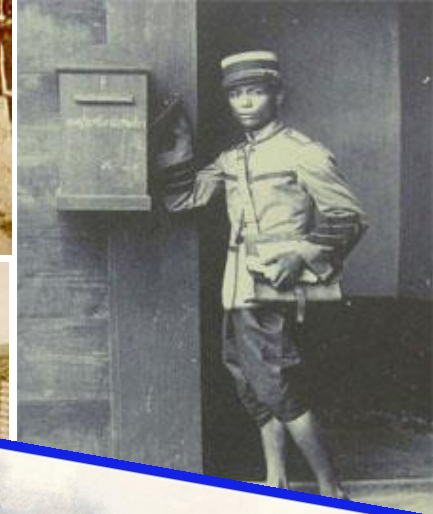
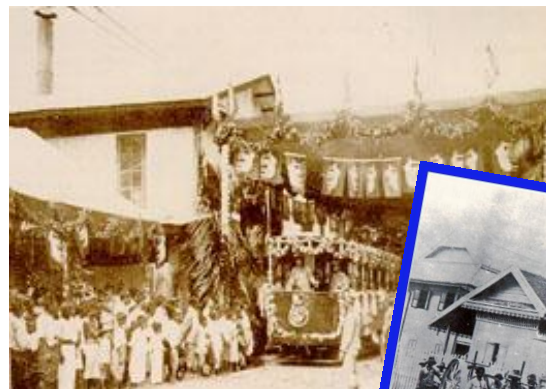


■ ทรงส่งพระราชโอรส
พระอนุชาและบุตรขุนนาง
ไปศึกษาที่ยุโรป

รัชกาลที่ ๕ ทรงปรับปรุงบ้านเมืองให้ทันสมัย



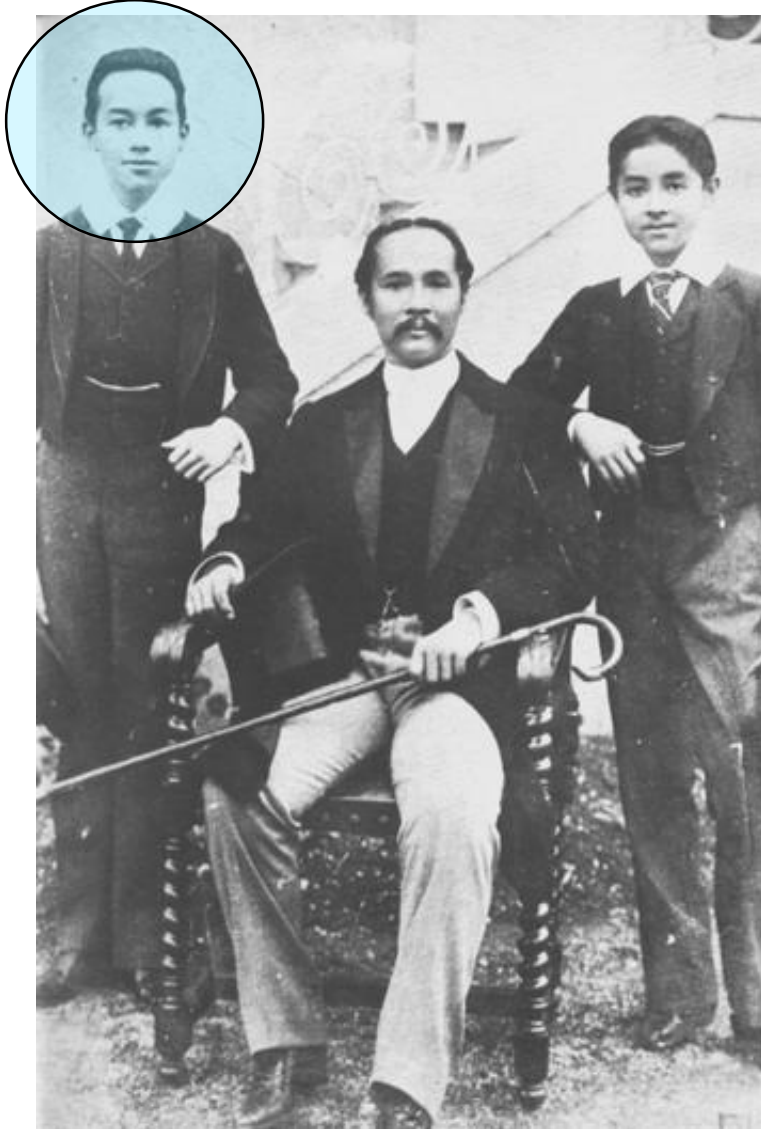
ถนนราชดำเนินใน
มองจากสะพานผ่านพิภพลีลา
ไปยังวัดพระศรีรัตนศาสดาราม
และพระบรมมหาราชวัง



รถไฟ
รถราง
รถยนต์
ไปรษณีย์
ไฟฟ้า
ฯลฯ



- พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ทรงได้รับการศึกษาจากประเทศอังกฤษ



การเปลี่ยนแปลง สัญลักษณ์ของประเทศ

- ในรัชสมัย
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า
เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖
สยามประเทศเปลี่ยนแบบ
 - ตราแผ่นดินแบบฝรั่ง
เป็น**ตราครุฑ** (พ.ศ. ๒๔๕๓)
และ เปลี่ยนแบบธงชาติ
จากธงช้างเป็น**ธงไตรรงค์**
(พ.ศ. ๒๔๖๐)
- แต่ชื่อประเทศยังเป็น **สยาม**



ธงสยาม ในรูปยาชิกาแรด
จาก คุณ...



แต่สยาม
ยังอยู่ยังๆ

สมัยรัชกาล
ที่ ๗ –
สงครามโลก
ครั้งที่ ๒
(หรือราว
พ.ศ. ๒๔๖๘
– ๒๔๘๘)



ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗
พ.ศ. ๒๔๗๕
เกิดการเปลี่ยนแปลงการปกครอง
จากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์
เป็นประชาธิปไตย

แต่สยาม
ยังอยู่ยังๆ



การเปลี่ยนแปลง ภายใต้ ระบอบการปกครองใหม่

มี
"เพลงชาติ" หลัง
เปลี่ยนแปลงการ
ปกครองพ.ศ.๒๔๗๕

● ● แปนนาฬิกา ได้เวลาชักธง
เราจะต้องยืนตรง เคารพธงชาติไทย
● ต้องสนับสนุน ป. พิบูลสงคราม
เราจะต้องทำตาม เราจะต้องทำตาม
คำผู้นำชาติไทย
[http://www.
crma.ac.th/histdept/archives/articles/thaiflag.ht
m](http://www.crma.ac.th/histdept/archives/articles/thaiflag.htm)

เพลงชาติของไทย (ครั้งแรก)

คำร้อง ชุนวิจิตรมาตรา

ทำนอง พระเจนดุริยางค์

แผ่นดินสยามนามประเทืองว่าเมืองทอง
ไทยเข้าครองตั้ง - ประเทศเขตแดนสง่า
สืบเผ่าไทยดึกดำบรรพ์โบราณลงมา
รวมรักษาสา - มัคคีทวีไทย
บางสมัยศัตรู - จู่โจมตี
ไทยพลีชีพรวมรวมรุกไล่
เข้าสู่เลือดหมายมุ่งผดุงไฟท
สยามสมัยโบราณรอดตลอดมา

(อันดินสยามคือว่าเนื้อของเชื้อไทย
น้ำรินไหลคือ - ว่าเลือดของเชื้อข้า
เอกราชคือเจดีย์ที่เราบูชา
เราจะสามัคคี-ร่วมมือใจ
รักษาชาติประเทศ-เอกราชจงดี
ใครย่ำยีเราจะไม่ละให้
เอาเลือดล้างให้สิ้นแผ่นดินของไทย
สถาปนาสยามให้เทิดไทย ไชโยฯ)

วันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๔๗๕ ราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๕๖ หน้า ๒๖๕๓

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี

ว่าด้วยรัฐธรรมนูญฉบับที่ ๖

เรื่องทำนองและเนื้อร้องเพลงชาติ

ด้วยรัฐบาลได้พิจารณาเห็นว่า ทำนองและเนื้อร้องเพลงชาติเดิมที่ได้ประกาศไว้เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๔๗๕ นั้น มีลักษณะที่นิยมแพร่หลายตามสมควรแล้ว เพราะชื่อประเทศได้เรียกว่าประเทศไทยแต่ประชาชนเจ้าประเทศต่างมาใหม่ บัดนี้คิดเลือกเนื้อร้องบางบทเสนอให้คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาพิจารณาแล้ว ลงมติของกองทัพบกโดยได้แก้ไขเล็กน้อย

จึงประกาศเป็นรัฐธรรมนูญไว้ดังต่อไปนี้

๑. ทำนองเพลงชาติ ให้ใช้ตามแบบที่มีอยู่ ณ กรมศิลปากร
๒. เนื้อร้องเพลงชาติ ให้ใช้

เล่ม ๕๖ หน้า ๒๖๕๓ ราชกิจจานุเบกษา วันที่ ๓๐ ธันวาคม

ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย
เป็นประชารัฐ ไผทของไทยทุกส่วน
อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล

ด้วยไทยล้วนหมาย รักสามัคคี
ไทยนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่ขลาด
เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่
สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี
เถลิงประเทศชาติไทยทวี มีชัย ชโย

ประกาศมาณวันที่ ๓๐ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๔๗๕

พิบูลสงคราม

นายกรัฐมนตรี

พ.ศ. ๒๔๗๕ ประเทศไทยสยาม (SIAM)
เปลี่ยนชื่อเป็น
ประเทศไทย (THAILAND)
รัฐบาลให้แต่งเนื้อร้องเพลงชาติขึ้นใหม่



ราชกิจจานุเบกษา

ฉบับทะเบียนฐานันดร หมายกำหนดการ และข่าวในพระราชสำนัก

เล่ม ๑๒๒ ตอนที่ ๑๑ ข

วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๔๔

(เล่มที่ ๕)

เพลงชาติของไทย (ครั้งแรก)

ทำนอง พระเจนดุริยางค์

คำร้อง ชุนวิจิตรมาตรา

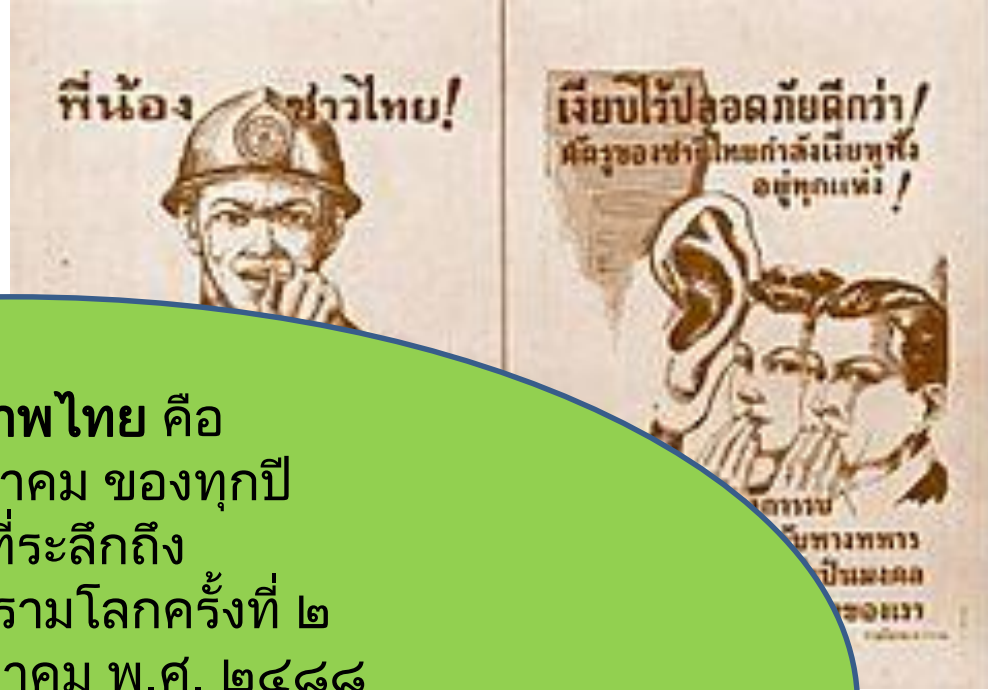
แผ่นดินสยามนามประเทืองว่าเมืองทอง
ไทยเข้าครองตั้ง - ประเทศเขตแดนสง่า
สืบเผ่าไทยดึกดำบรรพ์โบราณลงมา
รวมรักษาสา - มัคคีทวีไทย
บางสมัยศัตรู - จู่โจมตี
ไทยพลีชีพรวมรวมรุกไล่
เข้าสู่เลือดหมายมุ่งผดุงไฟ
สยามสมัยโบราณรอดตลอดมา

(อันดินสยามคือว่าเนื้อของเชื้อไทย
น้ำรินไหลคือ - ว่าเลือดของเชื้อข้า
เอกราชคือเจดีย์ที่เราบูชา
เราจะสามัคคี - ร่วมมีใจ
รักษาชาติประเทศ - เอกราชจงดี
ใครย่ำยีเราจะไม่ละให้
เอาเลือดล้างให้สิ้นแผ่นดินของไทย
สถาปนาสยามให้เทิดไทย ไชโยฯ)



ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย
เป็นประชารัฐ ไผทของไทยทุกส่วน
อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล
ด้วยไทยล้วนหมาย รักสามัคคี
ไทยนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่ขลาด
เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่
สละเลือดทกหยาดเป็นชาติพลี
เถลิงประเทศชาติไทยทวี มีชัย ชโย

สงครามโลกครั้งที่สอง (พ.ศ. ๒๔๘๒ – ๒๔๘๘)



วันสันติภาพไทย คือ
วันที่ ๑๖ สิงหาคม ของทุกปี
เป็นวันที่ระลึกถึง
การสิ้นสุดสงครามโลกครั้งที่ ๒
ในวันที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๘๘
ประเทศไทยโดยนายปรีดี พนมยงค์
หัวหน้าขบวนการเสรีไทย

ในฐานะผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ในรัชกาลที่ ๘
ได้ออกประกาศสันติภาพในพระปรมาภิไธย
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล



การเปลี่ยนแปลง ภายใต้ระบอบการปกครองใหม่

- การปกครองระบอบประชาธิปไตยของไทยอยู่ในภาวะ "ลุ่มๆ ดอนๆ"
มีรัฐบาลจากการเลือกตั้งสลับกับรัฐบาลจากการปฏิวัติรัฐประหารมาโดยตลอด

สมัยหลัง
สงครามโลก
ครั้งที่ ๒ –
ปัจจุบัน



■ เกิดเหตุการณ์สำคัญทาง
การเมืองขึ้นหลายครั้ง
ครั้งที่ส่งผลกระทบรุนแรง
เช่น เหตุการณ์ "๑๔ ตุลา"
(วันมหาวิปโยค) พ.ศ. ๒๕๑๔ /
เหตุการณ์ "๖ ตุลา" พ.ศ. ๒๕๑๖ /
เหตุการณ์ "พฤษภาทมิฬ" ๒๕๓๕ /
เหตุการณ์ "ปฏิวัติ ๑๙ กันยา" ๒๕๔๙ /
เหตุการณ์ "ยึดทำเนียบ" "ยึดสนามบิน"
สิงหาคม - ธันวาคม ๒๕๕๑ /
"ล้มการประชุมอาเซียนซัมมิต" ที่พัทยา
เมษายน ๒๕๕๒ / ยึดแยกราชประสงค์เผ
ตึกเวิลด์เทรด พฤษภาคม ๒๕๕๓ และ ...



ความเปลี่ยนแปลง ภายใต้ระบอบการปกครองใหม่

- “การรวมพลังมวลมหาประชาชน”
ถนนราชดำเนิน-ปทุมวัน ฯลฯ
ตั้งแต่ พฤศจิกายน ๒๕๕๖
จนถึง ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๗
และ....



ผู้จัดการรายวัน

ดาวกระจาย13จุด

ASTV

ปลุกสื่อ-ทหาร-ตร.

งเวลาดึกข้าง!

ไทย
ประกันชีวิต



ASTVผู้จัดการรายวัน - มวลชนเรือนล้าน พลัดโหล่ว
ราชดำเนิน ร่วมชุมนุมครั้งประวัติศาสตร์ จุดประกายระบอบ
เผด็จการทักษิณ ประชาชนเคลื่อนไหวชุมนุมภาคต้นริ้วภาค
วันนี้ “เชือก” ดาวกระจาย 13 เส้นทาง ไปยังคังได้
ชัก-ทหาร-ตำรวจ-สื่อ เชื้อเพลิงระเบิดเชื้อเพลิงประชาชน
เพื่อขับไล่ระบอบทักษิณ สันติการต่อสู้ภายใน 3 วัน
เดือน “ปู” ต้องรีบตัดสินใจก่อนเข้าร่วมชาติ ด้าน
“ธีรยุทธ” ลี้ภัยลี้ภัย 24 ชม. ทหารกรรโชก
ถึงสวนานา ปลุกมือ



(คณะกรรมการความสงบแห่งชาติ : National Council for Peace and Order (NCPO) เดิมใช้ชื่อ National Peace and Order Maintaining Council (NPOMC))
มีพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา เป็นหัวหน้าคณะ

เส้นทาง

สู่การออกเสียงประชามติ
ของร่างรัฐธรรมนูญ ฉบับ 2559

29 มกราคม 2559
กรร.เผยแพร่
ร่างรัฐธรรมนูญฉบับแรก



30 มีนาคม 2559
กรร.ส่งร่างฯ
ที่ปรับแล้วให้คสช.



27 เมษายน 2559
เริ่มส่งร่างรัฐ
แก่ครุฑ



31
กรกฎาคม
2559

คาดว่าจะออก
วันออกเสียงประชามติ

ประชามติ

ก้าวสู่ประชาคมอาเซียน



10 ประเทศสมาชิก ASEAN และปีที่เข้าร่วม



จากลัทธิ เก็บหาของป่า

สู่ เกษตรกรรม

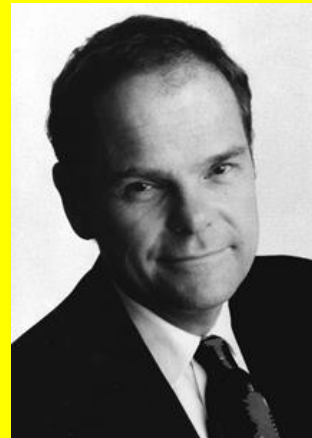
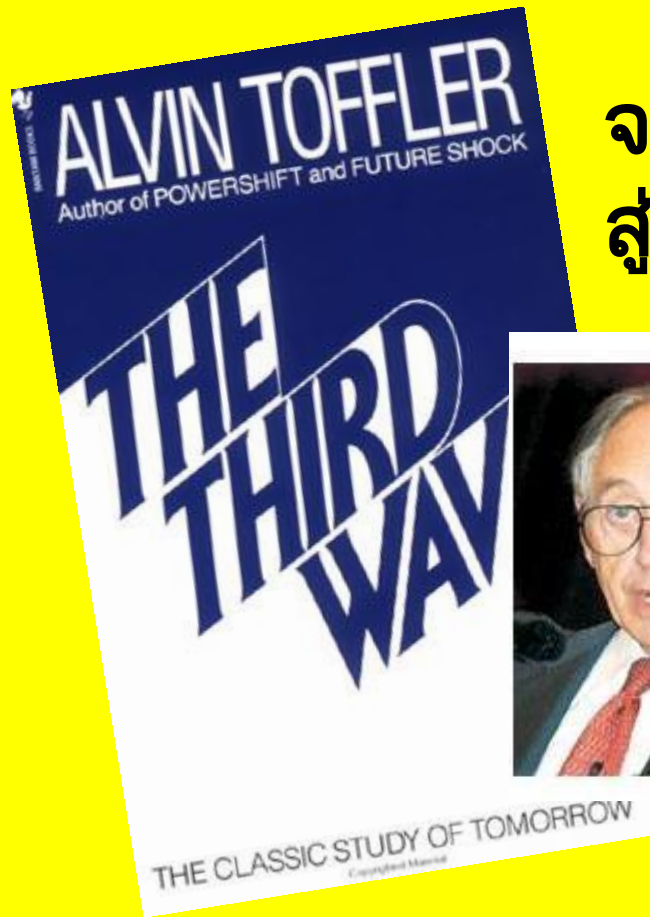
จากอุตสาหกรรม

เทคโนโลยีสารสนเทศ

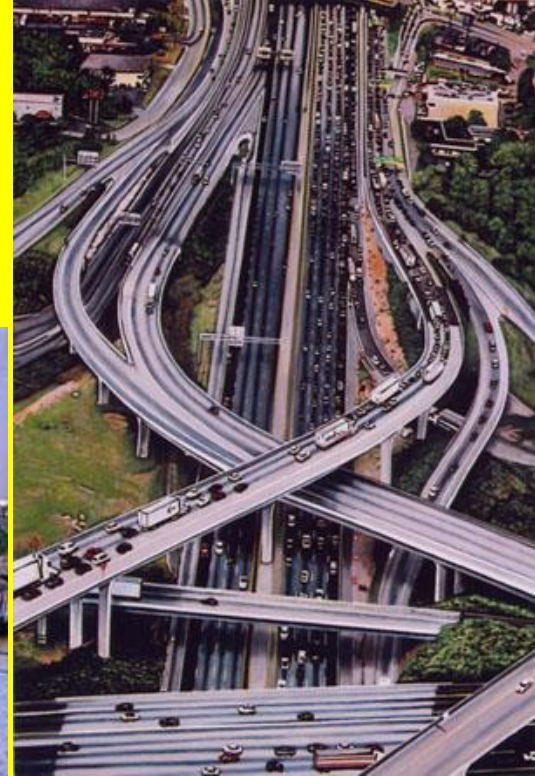
จากเกษตรกรรม

สู่ อุตสาหกรรม

จากคลื่นลูกที่สาม
สู่ เศรษฐกิจดิจิทัล



ในช่วงกว่า ๒๓๐ ปีที่ผ่านมา สังคมไทยเปลี่ยนแปลงไปมากในทุกภาคส่วน



เรือนร้าน

ถนนหนทาง

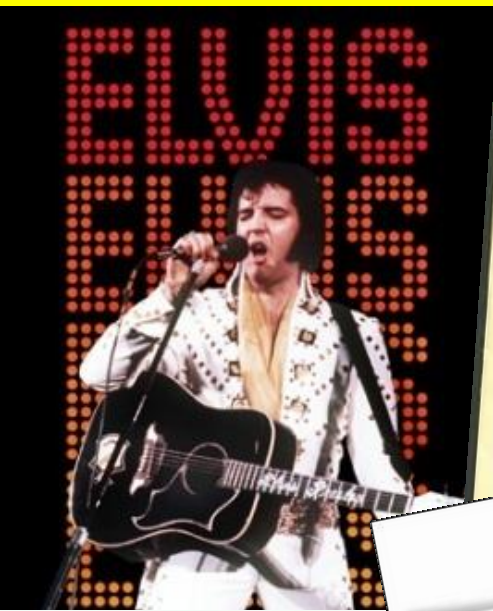


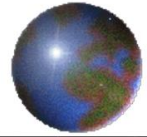
ในช่วงกว่า ๒๓๐ ปีที่ผ่านมา
สังคมไทยเปลี่ยนแปลงไปมากในทุกภาคส่วน



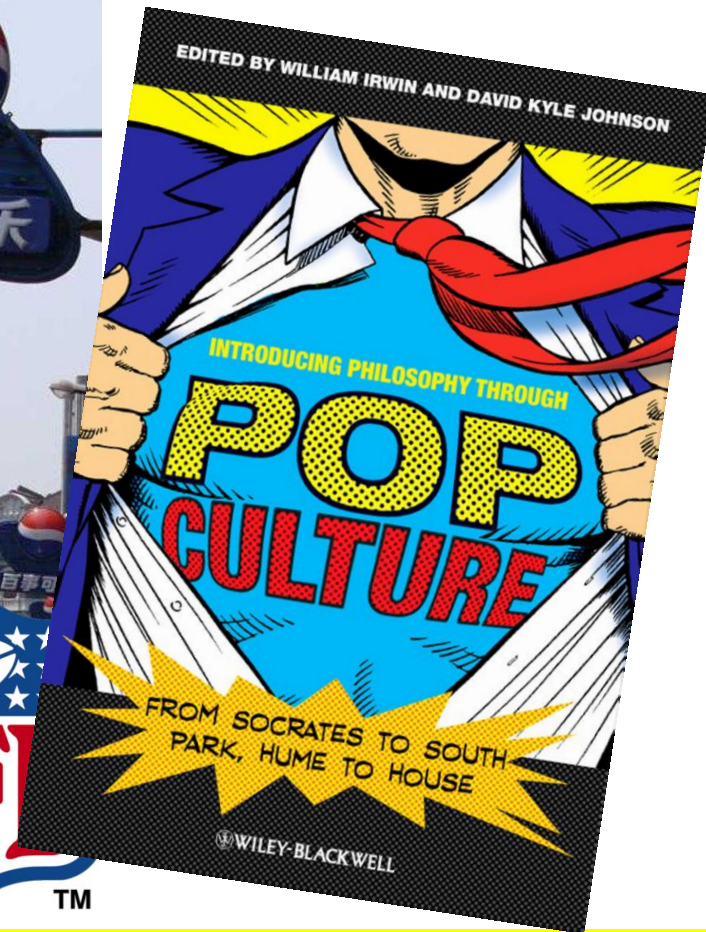
เสื้อผ้า
อาหาร
ฯลฯ







Why is popular culture widely distributed?



วัฒนธรรมสมัยนิยม
หรือ วัฒนธรรมร่วมสมัย
(popular culture หรือ
pop culture)

วัฒนธรรมที่เป็นที่นิยมของผู้คนร่วมสมัย
(อาหาร การแต่งกาย สื่อมวลชน กีฬา
วรรณกรรม ฯลฯ)
และแสดงเป็นภาพลักษณ์ออกมา

ประเทศไทยกับประชาคมอาเซียน / ประชาคมโลก

ประเทศไทยปลอดภัย
จากภาวะเป็นเมืองขึ้น/อาณานิคม
ในยุคโลกาภิวัตน์ / เศรษฐกิจดิจิทัล ?

การเป็นเมืองขึ้นทางเศรษฐกิจ ?

การเป็นเมืองขึ้นทางวัฒนธรรม ?

ใครรู้คำตอบ
ตอบด้วย
ช่วยตอบที

