



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2560

1. ศูนย์วิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. รหัสวิชา	01999034	ชื่อวิชา (ไทย)	ศิลปวิจักษณ์
จำนวนหน่วยกิต	3 (3-0-6)	(อังกฤษ)	Art Perception
วิชาพื้นฐาน	-		
หมู่ 1	- จันทร์, ศุกร์ 11.00-12.30 น. ห้อง LH 1-225		

3. คณะผู้สอน (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

ผศ.ดร.วันดี พินิจวรสิน, อาจารย์จักรพงษ์ อิทธิกุล, ผศ. จิตติวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารี, อาจารย์สุรพล ธีญญวิบูลย์, อ.ดร. รัญวารัชญ์ พูลศรี, ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง, อาจารย์คันฉัตร รังษีกาญจน์ส่อง, อาจารย์สุพิชญา ศุภพิพิพัฒน์, อาจารย์ ปาณิทัต รัตนวิจิตร, รศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต, อ.รุ่งทิพย์ ลุยเลา, และ ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์

4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

(ประธาน ฯ รายวิชา) รศ.ดร.สรณัฐ ไตลังคะ ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 4 ห้อง 401/3, 081-966-6418, fhumira@ku.ac.th วันเวลาที่ให้เข้าพบ: อังคารและพฤหัสบดี 8.30-9.30 น. และ 12.00-13.00 น.
อ.ดร.รัญวารัชญ์ พูลศรี ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 4 ห้อง 401/1, 099-229-5429, ranwarat.p@gmail.com วันเวลาที่ให้เข้าพบ: จันทร์และศุกร์ 13.00-16.00 น.

5. จุดประสงค์ของวิชา

1. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และแนวคิดเรื่องความงามในศิลปะแขนงต่างๆ
2. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความหลากหลาย บทบาท และคุณค่าของความงามของศิลปะ
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแสดงทรรศนะเกี่ยวกับความงามต่อศิลปะแขนงต่างๆ

6. คำอธิบายรายวิชา

การรับรู้เกี่ยวกับแนวคิด ความงาม หน้าที่ การแสดงออก และคุณค่าของศิลปะในชีวิตประจำวัน
Perception of concept, beauty, function, expression and value of art in everyday life.

7. เนื้อหาวิชา

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ
2. แนวความคิด ความงาม บทบาทหน้าที่ วิธีการแสดงออก และคุณค่าของทัศนศิลป์ มโนทัศน์ศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ภาพถ่าย ดนตรี วรรณคดี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย และพาณิชยศิลป์

8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การอภิปราย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การวิเคราะห์และการรายงานหน้าชั้นเรียน

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตำรา

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยว/กลุ่ม)

จำนวนร้อยละ

25

การสอบกลางภาค (สอบข้อเขียน)	25
การสอบปลายภาค (สอบข้อเขียน)	25
การนำเสนอในชั้นเรียนและรายงาน (งานกลุ่ม)	10
แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว)	15

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงเกณฑ์อิงกลุ่ม

12. เอกสารอ่านประกอบ

สุเชาว์ พลอยชุม (ผู้แปล). 2545. **สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ**. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุฒวิทยาลัย. หน้า 45-92.

ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์. 2550. **ทัศนศิลป์: การออกแบบพาณิชย์ศิลป์**. กรุงเทพฯ: หลักไทช่างพิมพ์.

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปวิจิตร ภาควิชาศิลปะ ปีการศึกษา 2560

หมู่ 1 - จันทร์, ศุกร์ 11.00-12.30 น. ห้อง LH 1-225

สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม	ผู้สอน
1	31/7/60 4/8/60	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ	แนะนำรายวิชา บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ดร.วันดี พินิจวรสิน
2	7/8/60 11/8/60	จิตรกรรม จิตรกรรม	บรรยายและทำกิจกรรม	อ.จักรพงษ์ อธิกุล
3	14/8/60 18/8/60	วันหยุดชดเชยวันเฉลิมพระชนมพรรษา ภาพถ่าย	งดเรียน บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์	- ผศ. จิตวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารี
4	21/8/60 25/8/60	ภาพถ่าย ดนตรี	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ. จิตวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารี อ. สุรพล ัญญวิบูลย์
5	28/8/60 1/9/60	ดนตรี วรรณกรรม	บรรยายประกอบ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ. สุรพล ัญญวิบูลย์ อ.ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี
6	4/9/60 8/9/60	ศิลปะการแสดง ศิลปะการแสดง	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง
7	11/9/60 15/9/60	ภาพยนตร์ ภาพยนตร์	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ. คณฉัตร รังษีกาญจน์ส่อง อ. คณฉัตร รังษีกาญจน์ส่อง
8	16/9/60 - 24/9/60	สอบกลางภาค	สอบ	-
9	25/9/60 29/9/60	ประติมากรรม สถาปัตยกรรม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.จักรพงษ์ อธิกุล ผศ.ดร.วันดี พินิจวรสิน
10	2/10/60 6/10/60	สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.สุพิชญา ศุภพิพิพัฒน์ อ.ปานทิทัต รัตน์วิจิตร
11	9/10/60 13/10/60	การออกแบบผลิตภัณฑ์ วันคล้ายวันสวรรคต รัชกาลที่ 9	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ งดเรียน	รศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต -
12	16/10/60 20/10/60	การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ. รุ่งทิพย์ ลุยเลา อ. รุ่งทิพย์ ลุยเลา
13	23/10/60 27/10/60	วันปียมหาราช การออกแบบเครื่องแต่งกาย	งดเรียน บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	- อ. รุ่งทิพย์ ลุยเลา

สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม	ผู้สอน
14	30/10/60 3/11/60	พาดิษยศิลป์ พาดิษยศิลป์	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และทำกิจกรรม	ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์ ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์
15	6/11/60 10/11/60	การบูรณาการศิลปะ การบูรณาการศิลปะ	นินิตนำเสนอนำหน้าชั้นเรียนและส่ง รายงาน (งานกลุ่ม)	อ.ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี อ.ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี
16	13/11/60 17/11/60	วันซ้อมรับปริญญา	งดเรียน	-
17	20/11/60 24/11/60	วันรับปริญญา	งดเรียน	-
18	27/11/60 1/12/60	การบูรณาการศิลปะ การบูรณาการศิลปะ	นินิตนำเสนอนำหน้าชั้นเรียนและส่ง รายงาน (งานกลุ่ม)	อ.ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี อ.ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี
19	12-23/12/60	สอบไล่	สอบ	-
11-15/9/60 ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 1				
27/11/60-3/12/60 ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 2				

14. ข้อตกลงเบื้องต้น

- คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยวหรือกลุ่ม) ร้อยละ 25
วิธีการประเมิน – คะแนนเก็บร้อยละ 25 จัดเก็บถ่วงเฉลี่ยจากกิจกรรมในชั้นเรียน แต่ละกิจกรรมมีคะแนน 5 คะแนน
- การสอบกลางภาคและปลายภาค ร้อยละ 50
วิธีการประเมิน – นินิตเข้าใจแนวคิดเรื่องความงาม สามารถวิเคราะห์ปัญหาได้
- การนำเสนอในชั้นเรียน (งานกลุ่ม) ร้อยละ 10
วิธีการประเมิน – นินิตเสนอโครงงานและสามารถวิเคราะห์โดยการบูรณาการศิลปะได้อย่างเป็นระบบ
นำเสนอในชั้นเรียนและส่งเป็นรายงานในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน
- แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว) ร้อยละ 15 นินิตเลือกกิจกรรมนอกชั้นเรียนตามความสนใจ ทั้งนี้ นินิตต้องเลือกเข้าร่วมกิจกรรม **ไม่ต่ำกว่า 3 งาน**
วิธีการประเมิน – นินิตแสดงความสามารถในการแสดงทัศนคติต่อกิจกรรมที่เข้าร่วมในแบบฟอร์ม โดยใช้ความรู้เชิงบูรณาการตามที่ศึกษาในชั้นเรียน ลักษณะกิจกรรมที่เข้าร่วมตามอัธยาศัย ได้แก่
 - การชมละครเวที / การแสดง / การแสดงดนตรี
 - การเยี่ยมชมสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และภูมิทัศน์
 - การชมภาพยนตร์
 - การชมนิทรรศการศิลปะ

หมายเหตุ: ส่งแฟ้มงานทั้งหมดภายในสัปดาห์ที่ 14 (ในชั้นเรียน)

ลงนาม.....ผู้รายงาน

(รองศาสตราจารย์ ดร. สรณัฐ ไตลังคะ)

31 กรกฎาคม 2560



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2560

1. ศูนย์วิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. รหัสวิชา 01999034 ชื่อวิชา (ไทย) ศิลปวิจารณ์
จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6) (อังกฤษ) Art Perception
วิชาพื้นฐาน -
หมู่ 300 - พุศ 16-19 น. ห้อง LH 3-404

3. คณะผู้สอน (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

ผศ.ดร.วันดี พินิจวรสิน, อาจารย์จักรพงษ์ อิทธิกุล, ผศ. จิตวิวัฒน์ ชัยสวัสดิ์อารี, อาจารย์สุรพล ธีญญวิบูลย์,
อ.ดร.รัฐวรัชัญ พูลศรี, ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง, อาจารย์คันฉัตร รังษีกาญจน์ส่อง, อ.สุพิชญา ศุภทิพัฒน์, อาจารย์
ปานทิศา รัตนวิจิตร, อ.รุ่งทิพย์ ลุยเลา, และ ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์

4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

(ประธาน ฯ รายวิชา) รศ.ดร.สรณัฐ ไตลังคะ ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 4 ห้อง 401/3,
081-966-6418, fhumira@ku.ac.th วันเวลาที่ให้เข้าพบ: อังคารและพฤหัสบดี 8.30-9.30 น. และ 12.00-13.00 น.
อ.ดร.รัฐวรัชัญ พูลศรี ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 4 ห้อง 401/1, 099-229-5429,
ranwarat.p@gmail.com วันเวลาที่ให้เข้าพบ: จันทร์และศุกร์ 13.00-16.00 น.

5. จุดประสงค์ของวิชา

1. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และแนวคิดเรื่องความงามในศิลปะแขนงต่างๆ
2. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความหลากหลาย บทบาท และคุณค่าของความงามของศิลปะ
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแสดงทรรศนะเกี่ยวกับความงามต่อศิลปะแขนงต่างๆ

6. คำอธิบายรายวิชา

การรับรู้เกี่ยวกับแนวคิด ความงาม หน้าที่ การแสดงออก และคุณค่าของศิลปะในชีวิตประจำวัน
Perception of concept, beauty, function, expression and value of art in everyday life.

7. เนื้อหาวิชา

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ
2. แนวความคิด ความงาม บทบาทหน้าที่ วิธีการแสดงออก และคุณค่าของทัศนศิลป์ มโนทัศน์ศิลป์ และ
ประยุกต์ศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ภาพถ่าย ดนตรี วรรณคดี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ ประติมากรรม สถาปัตยกรรม
สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย และพาณิชย์ศิลป์

8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การอภิปราย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การวิเคราะห์และการรายงานหน้าชั้นเรียน

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตำรา

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยว/กลุ่ม)

จำนวนร้อยละ

25

การสอบกลางภาค (สอบข้อเขียน)	25
การสอบปลายภาค (สอบข้อเขียน)	25
การนำเสนอในชั้นเรียนและรายงาน (งานกลุ่ม)	10
แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว)	15

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงเกณฑ์อิงกลุ่ม

12. เอกสารอ่านประกอบ

สุเชาว์ นพอมชฌน์ (ผู้แปล). 2605. **สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ**. นครปฐม:

โรงพิมพ์พิมพ์นามกุฎราชวิทยาลัย. (หน้า 45-92).

ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์. 2550. **ทัศนศิลป์: การออกแบบพาดิขศิลป์**. กรุงเทพฯ: หลักไทช่างพิมพ์. (ทั้งเล่ม)

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปวิจิตร ภาควิชาศิลปะ ปีการศึกษา 2556

หมู่ 300 - พุศ 16-19 น. ห้อง LH 3-404

สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม	ผู้สอน
1	2/8/60	แนะนำรายวิชา ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ	แนะนำรายวิชา บรรยายประกอบ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำกิจกรรม	ผศ.ดร.วันดี พินิจวรสิน
2	9/8/60	จิตรกรรม	บรรยาย ทำกิจกรรม	อ.จักรพงษ์ อธิกุล
3	16/8/60	ภาพถ่าย	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำกิจกรรม	ผศ. จิตวิฑูฒิ ชัยสวัสดิ์อารี
4	23/8/60	ดนตรี	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำกิจกรรม	อ. สุรพล ธีบุญวิบูลย์
5	30/8/60	วรรณกรรม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำกิจกรรม	อ.ดร.รัญวรัชัญ พูลศรี
6	6/9/60	ศิลปะการแสดง	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำกิจกรรม	ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง
7	13/9/60	ภาพยนตร์	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำกิจกรรม	อ. คันฉัตร รัชชีกาญจน์ส่อง
8	16-24/9/60	สอบกลางภาค	สอบ	-
9	27/9/60	ประติมากรรม สถาปัตยกรรม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำกิจกรรม	อ.จักรพงษ์ อธิกุล ผศ.ดร.วันดี พินิจวรสิน
10	4/10/60	สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำกิจกรรม	อ.สุพิชญา ศุภพิพัฒน์ อ.ปานทิพย์ รัตนวิจิตร
11	11/10/60	การออกแบบผลิตภัณฑ์	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำกิจกรรม	อ. รุ่งทิพย์ ลุยเลา
12	18/10/60	การออกแบบเครื่องแต่งกาย	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำกิจกรรม	อ. รุ่งทิพย์ ลุยเลา
13	25/10/60	พาดิขศิลป์	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำกิจกรรม	ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์
14	1/11/60	การบูรณาการศิลปะ	นิสิตนำเสนอหน้าชั้นเรียนและส่ง รายงาน (งานกลุ่ม)	อ.ดร.รัญวรัชัญ พูลศรี
15	8/11/60	การบูรณาการศิลปะ	นิสิตนำเสนอหน้าชั้นเรียนและส่ง รายงาน (งานกลุ่ม)	อ.ดร.รัญวรัชัญ พูลศรี

สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม	ผู้สอน
16	15/11/60	ซ้อมรับปริญญา	งดเรียน	-
17	22/11/60	รับปริญญา	งดเรียน	-
18	29/11/60	การบูรณาการศิลปะ	นิสิตนำเสนอหน้าชั้นเรียนและส่ง รายงาน (งานกลุ่ม)	อ.ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี
19		สอบไล่	สอบ	-
11-15/9/60		ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 1		
27/11/60-3/12/60		ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 2		

14. ข้อตกลงเบื้องต้น

- คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยวหรือกลุ่ม) ร้อยละ 25
วิธีการประเมิน – คะแนนเก็บร้อยละ 25 จัดเก็บถ่วงเฉลี่ยจากกิจกรรมในชั้นเรียน แต่ละกิจกรรมมีคะแนน 5 คะแนน
 - การสอบกลางภาคและปลายภาค ร้อยละ 50
วิธีการประเมิน – นิสิตเข้าใจแนวคิดเรื่องความงาม สามารถวิเคราะห์ปัญหาได้
 - การนำเสนอในชั้นเรียน (งานกลุ่ม) ร้อยละ 10
วิธีการประเมิน – นิสิตเสนอโครงงานและสามารถวิเคราะห์ได้โดยการบูรณาการศิลปะได้อย่างเป็นระบบ
นำเสนอในชั้นเรียนและส่งเป็นรายงานในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน
 - แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว) ร้อยละ 15 นิสิตเลือกกิจกรรมนอกชั้นเรียนตามความสนใจ ทั้งนี้ นิสิตต้องเลือกเข้าร่วมกิจกรรม **ไม่ต่ำกว่า 3 งาน**
วิธีการประเมิน – นิสิตแสดงความสามารถในการแสดงทักษะต่อกิจกรรมที่เข้าร่วมในรูปแบบฟอร์ม โดยใช้ความรู้เชิงบูรณาการตามที่ศึกษาในชั้นเรียน ลักษณะกิจกรรมที่เข้าร่วมตามอัธยาศัย ได้แก่
 - การชมละครเวที / การแสดง / การแสดงดนตรี
 - การเยี่ยมชมสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และภูมิทัศน์
 - การชมภาพยนตร์
 - การชมนิทรรศการศิลปะ
- หมายเหตุ:** ส่งแฟ้มงานทั้งหมดภายในสัปดาห์ที่ 14 (ในชั้นเรียน)

ลงนาม.....ผู้รายงาน
(รองศาสตราจารย์ ดร. สรณัฐ ไตลังคะ)
1 สิงหาคม 2560